

Scuola - Rivarolo Canavese - 13/09/2014

## Riprendono i corsi del Liceo Musicale

di Francesca Dighera

[► Segnala ad un amico](#)

Si è aperto ieri, con grande entusiasmo da parte delle direttrici Barbara Quintaba e Sonia Magliano, il nuovo anno formativo presso l'associazione Liceo Musicale di Rivarolo.

Molti i progetti proposti dai diversi collaboratori che quest'anno vedono uno storico cambiamento nella classe di batteria: il rivarolese fondatore della sezione "moderna" Fiorenzo Soridini, percussionista del Teatro Regio di Torino, molto stimato fra i colleghi dell'istituto rivarolese, lascia l'incarico di insegnante titolare della cattedra con grande rammarico per dedicarsi totalmente alla carriera di musicista pur continuando a collaborare per i seminari periodici di musica d'insieme e di approfondimento jazz.

Al suo posto un altro fiore all'occhiello del panorama artistico canavesano: il maestro Alberto Occhiena di San Giorgio Canavese, diplomato nel 2003 in strumenti a percussione con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio di Torino. Il maestro ha collaborato con numerose orchestre quali l'Orchestra Verdi di Milano, l'Orchestra Filarmonica di Torino, l'Orchestra del Teatro La Fenice, l'Orchestra I Pomeriggi Musicali di Milano, l'Orchestra del Teatro Regio di Torino ed attualmente ricopre il ruolo di percussionista presso l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai dedicandosi anche alla didattica.

Altro nuovo ingresso fra i docenti della sezione musicale è il maestro Gerardo Vitale in qualità di insegnante di violino, viola, assieme d'archi e musica da camera. Vitale si è diplomato in viola presso il "Conservatorio di Salerno" e la "Hochschule fur Musik & Theater" di Hannover nonché in musica da camera presso la "Scuola di Alto Perfezionamento per Musica da Camera" di Saluzzo. Ha collaborato come prima viola nell' "Orchestra dell'Università Statale di Milano", "Orchestra regionale della Campania", "Teatro Cilea" di Reggio Calabria, "Ensemble Assofidelio" di Pescara, "Officina musicale" dell' Aquila con la quale ha anche inciso un cd di Divertimenti di Mozart per quintetto d' archi e due corni edito dalla Feltrinelli.

Nessun cambiamento invece per la sezione di danza e musical dove sono confermati i corsi di classica con la stessa direttrice Barbara Quintaba, di jazz e musical con Mirko Battuello, di contemporanea con Daniele Trastu, di hip hop con Riccardo Genovese e di danza moderna con Francesca Blotto.

